



ESOGÜ ELEKTRİK-ELEKTRONİK MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ  
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
INTRODUCTION TO BAGLAMA	151223569

Yarıyıl (1-8)	Haftalık Ders Saati		AKTS Kredisi
	Teorik	Uygulama	
3	3	0	3

AKTS Kredi Dağılımı				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
			3	

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
İngilizce	Lisans	Seçmeli

<b>Önkoşul Dersleri</b>	YOK
<b>Dersin Amacı</b>	Öğrencilerinin müzik konusunda bilgi edinmelerini sağlamak, Geleneksel halk müziğinin telli sazı bağlamanın fiziksel yapısı, akordu, temel vuruşları ve çeşitli tavırlar hakkında bilgi vermek, Uzun sap bağlama ile kısa türküler çalabilme yeteneği kazandırmak, Öğrencilerin öz kültürlerine sahip çıkmalarına yardımcı olmak, Müzik aracılığıyla iletişim kurmak.
<b>Dersin Kısa İçeriği</b>	Türk Kültüründe halk müziği, Müzik notasyonu, Bağlama yapısı, Bağlama Akordu, Ritimler: Van, İzmir, Ankara, Karaman, Gelibolu, Terazi, Heepsi ve Supeeer, Türk Halk Müziği örnekleri

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Müzik notasyonu okuma becerisi	1a,1b	1,6	M
2 Bağlamanın yapısı hakkında bilgi	1a,1b	1,6	M
3 Bağlamada temel vuruşlar ve tavırlar hakkında bilgi	1a,1b	1,6	M
4 Halk Müziği örnekleri çalma becerisi	7a	1,6	M
5 Türk Halk Müziği aracılığı ile etkin iletişim kurma becerisi	7a	1,6	M
6			
7			
8			

\*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

\*\*Ölçme Yöntemleri A:Snava, B:Kısa Snava, C:Sözlü Snava, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı, M:Muzik Performansı

<b>Temel Ders kitabı</b>	Paul Schmeling, <i>Berklee Music Theory</i> , Book 1, Boston: Berklee Press, 2011
<b>Yardımcı Kaynaklar</b>	TRT Türk Halk Müziği Nota Arşivi
<b>Derste Gerekli Araç ve Gereçler</b>	Her öğrencinin bir uzun sap bağlama ile derse gelmesi gereklidir.

Dersin Haftalık Planı	
1	Türk Kültüründe halk müziği
2	Müzik Notasyonu; Van, İzmir, Ankara, Karaman, Gelibolu, Hepsi and Super vuruşları
3	İlk Türkü: An-ka-ra vuruşuyla: “Züleyha”; Bağlama fiziksel yapısı
4	An-ka-ra vuruşuyla ikinci türkü: “Bilmem şu feleğin...” Bağlama akordu
5	An-ka-ra vuruşuyla: “Ahlatın başındayım”; Akord: “Bozuk Düzen” veya “Kara Düzen”
6	An-ka-ra, Ka-ra-man, İz-mir ve Ge-li-bo-lu vuruşlarıyla: “Çamlar altına”
7	An-ka-ra ve A-da-na vuruşlarıyla: “Karşıda görünen ne güzel yayla”
8	Ara Sınavlar
9	An-ka-ra ve A-da-na vuruşlarıyla: “Geçti dost kervanı”
10	“Tepsi de tepsi fındıklar”
11	Ge-li-bo-lu, An-ka-ra, Ka-ra-man ve İz-mir vuruşlarıyla bir türkü: “Mavi yeleğin oğlan” Ge-li-bo-lu, An-ka-ra ve A-da-na vuruşlarıyla:”Beş kaza oyunu”
12	An-ka-ra, ve A-da-na vuruşlarıyla:”Şu Dirmil'in Çalgısı”
13	“İnce Giyerim İnce”
14	“Ne Ağlarsın Benim Zülfü Siyahım”
15	“Cemilem”
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Sınıfta ders süresi	14	3	42
Sınıf dışı ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma)	14	3	42
Ödev			
Kısa sınav			
Kısa sınav hazırlık			
Sözlü sınav			
Sözlü sınav hazırlık			
Rapor (hazırlık ve sunum süresi dâhil)			
Proje (hazırlık ve sunum süresi dâhil)			
Sunum (hazırlık süresi dâhil)			
Ara sınav (Bağlama ile Performans)	1	1	1
Ara sınav hazırlık	1	4	4
Yarıyıl sonu sınavı (Bağlama ile Performans)	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	4	4
		<b>Toplam iş yükü</b>	<b>94</b>
		<b>Toplam iş yükü / 30</b>	<b>3,13</b>
		<b>Dersin AKTS Kredisi</b>	<b>3</b>

Değerlendirme	
<b>Yarıyıl içi Etkinlikleri</b>	%
Ara Sınav	50
<b>Yarıyıl Sonu Sınavı</b>	50
<b>Toplam</b>	100

<b>DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI</b> (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
<b>NO</b>	<b>PROGRAM ÇIKTISI</b>	<b>Katkı</b>
<b>1</b>	a. Matematik konularında yeterli bilgi birikimi	1
	b. Fen bilimleri konularında yeterli bilgi birikimi	1
	c. Mühendislik konularında yeterli bilgi birikimi	
	d. Bu bilgi birikimlerini, karmaşık Elektrik-Elektronik Mühendisliği problemlerinde kullanabilme-becerisi	
<b>2</b>	Elektrik-Elektronik Mühendisliği ve ilgili alanlarda karmaşık mühendislik problemlerini saptama, tanımlama, formüle etme ve uygun analiz ve modelleme yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri	
<b>3</b>	Belirlenmiş bir hedef doğrultusunda karmaşık bir sistemi, cihazı veya ürünü gerçekçi kısıtlar ve koşullar altında modern tasarım yöntemlerini de uygulayarak tasarlama becerisi.	
<b>4</b>	Elektrik-Elektronik Mühendisliği uygulamalarında karşılaşılan karmaşık problemlerin analizi ve çözümü için	
	a. Gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma becerisi	
	b. Bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi	
<b>5</b>	Karmaşık Elektrik-Elektronik Mühendisliği problemlerinin veya Elektrik-Elektronik Mühendisliği özgü araştırma konularının incelenmesi için,	
	a. Deney tasarlama	
	b. Deney yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi	
<b>6</b>	a. Bireysel çalışma yapabilme becerisi	
	b. Disiplin içi ve Disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi	
<b>7</b>	a. Türkçe ve İngilizce sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerisi	3
	b. Yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi	
	c. Etkin rapor yazma ve yazılı raporları anlama, tasarım ve üretim raporları hazırlayabilme becerisi	
	d. Etkin sunum yapabilme, açık ve anlaşılır talimat verme ve alma becerisi	
<b>8</b>	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme, kendini sürekli yenileme becerisi	
<b>9</b>	a. Etik ilkelerine uygun davranma, mesleki ve etik sorumluluk bilinci	
	b. Mühendislik uygulamalarında kullanılan yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında bilgi.	
<b>10</b>	a. Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi	
	b. Girişimcilik, yenilikçilik hakkında farkındalık	
	c. Sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi	
<b>11</b>	Mühendislik uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mühendislik çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık	
<b>12</b>	Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma.	

<b>DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ</b>			
<b>Yürütücü</b>	Prof.Dr. H. H. Erkaya	Öğr. Gör. Deniz Erol Karaca	

14/07/2024